

## **BIOGRAFIA**

Tatiana Sardá Yanten (1981) Artista visual con mención en fotografía de la Universidad de Chile y Profesora de Artes Visuales y Fotografía. Vive y trabaja en Santiago, Chile.

© Magister en Educación, mención currículo y comunidad educativa, Universidad de Chile (2019-2020)

Ha participado en más de 30 exposiciones y proyecciones colectivas desde el año 2003 en Chile, Colombia, Brasil, España, Suecia, Italia, Nigeria, Finlandia, entre otros.

Seleccionada en la Residencia Tripartito del Festival Internacional de Fotografía Valparaíso 2013 y parte del libro *Visviri* de FIFV Ediciones (2014)

Su trabajo fue proyectado en el Museo de Landskrona, Suecia (2018), siendo además seleccionada en el Visionado de Portafolios del Landskrona Foto Festival en el mismo país. Ganadora y seleccionada en la exposición colectiva "Amor" del Festival de Fotografía Helsinki, Finlandia (2018). Ganadora de una mención honrosa en Fine Arts en el concurso internacional 12th Julia Margaret Cameron 2018.

Seleccionada entre los 10 finalistas que forman parte de la gira mundial en Festivales internacionales "Love me tender" de Slideluck Editorial 2018-2019, iniciándose la proyección en DOCFields, España.

Ha sido invitada como artista fotógrafa representante de Chile de Fotografía Contemporánea en el Photo Book Week 2019 en Aarhus, Dinamarca, y curadora de una selección de artistas y foto libros a presentar en este evento, incluyendo el fotolibro de su autoría *Orgánica* (2019)

Seleccionada para el 2º Fotolibro latinoamericano de Espacio GAF(México) junto a dos exposiciones en Espacio GAF, Monterrey y en Hydra+Fotografía, Ciudad de México (2020)

Nominada al premio internacional Gabriel Basilico de fotografía y arquitectura 2020, Milan, Italia.

Su trabajo ha sido publicado en libros y revistas como, *Sueños de la razón*, *Visviri* FIFV Editorial, *A (tentative) story of photography in Chile*, Revista MIRA, Atlas Magazine Imagen y Fotografía Guerrilla Issue, Bex Magazine, entre otros.

Su obra es referente en el Curriculum Nacional del Ministerio de Educación de Chile.

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34943\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34943_programa.pdf)

Es co-directora de Proyecto Cuerpos maternos, una travesía de lo íntimo a lo social, trabajo colectivo a exponer en Chile el año 2019.

[www.tatianasarda.com](http://www.tatianasarda.com)

## ***Declaración de artista***

### ***Tatiana Sardá Yantén (1981)***

Mi trabajo fotográfico propone construcciones visuales que expresan mis inquietudes y reflexiones en torno a la identidad y el espacio. Mi interés por los bordes psicológicos y espaciales nacen de una mirada crítica sobre nuestra manera de relacionarnos tanto en el espacio privado/familiar como en espacio social/geográfico. Siempre con el fin de generar en el espectador sensaciones y reflexiones que nacen desde mi yo psicológico y se traducen en creación y representación visual.

Dentro de mis propósitos fundamentales está el proponer creaciones fotográficas que generen una estética visual particular, que invite al espectador a reflexionar críticamente acerca del cómo vivimos en nuestra sociedad.

Al exponer mi obra espero lograr una conexión entre la imagen y el pensamiento crítico, siendo esta relación mi principal objetivo.

## **Curriculum**

### **ESTUDIOS:**

- © Magister en Educación, mención currículo, Universidad de Chile (2019-2020)
- Curso de extensión Conservación y Archivo de Fotografía Patrimonial en Cenfoto, Universidad Diego Portales (2016)
- Curso de Extensión "Arte y Arquitectura en la era del Capitalismo Triunfante", Universidad de Chile (2014)
- Título Profesional Profesora Enseñanza Media del Sector Artes Visuales, Universidad Finis Terrae (2013)
- Licenciada en Educación de la Universidad Finis Terrae (2012)
- Título Profesional: Artista Fotógrafo de la Universidad de Chile (2006)
- Licenciada en Artes Visuales de la Universidad de Chile (2005)

### **RESIDENCIAS y TALLERES**

2016

- Seleccionada en Residencia de Creación Fotográfica en Centro de la Imagen, Lima, Perú

2015

- Seleccionada en Seminario del Artista Visual Alfredo Jaar en el marco de Convocatoria de Fotografía Contemporánea del Consejo de Cultura Región Metropolitana

2014

- Seleccionada en el Workshop Fotografía Documental, Escuela de Becher con Andreas Rost, Santiago, Chile.
- Seleccionada en el Taller de Creación Fotográfica con Roberto Huarcaya, dentro del marco del " 3° Ciclo de Talleres Nacionales de Fotografía", Región Metropolitana, del Área de Fotografía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile
- Seleccionada en el Taller "Fotografía para mentir" con Fernando Montiel Klint, FOCO14, Coquimbo, Chile.

2013

- Seleccionada en la Residencia de creación fotográfica con Francesco Giusti "Redes Humanas", Festival Internacional de Fotografía, Valparaíso, Chile.
- Taller "Acerca de la Mirada" con Leo Simoes, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014

- "Memoria Conjunta" Sala CENFOTO, Biblioteca de Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

- Cuerpos maternos, una travesía de lo íntimo a lo social, Galería BECH y Centex Valparaíso, Chile. Chile.
- Sony World Photography Awards Latinoamérica 2019, Museo del Agua, Medellín, Colombia
- Exposiciones Mirada de Mujer II, en Galería Matta, Taller Emilio Vaisse, Chile.
- Exposición colectiva de las fotografías ganadores del 12th Julia Margaret Cameron Award, con la serie Orgánica, Barcelona, España.
- Festival de Fotografía en Bari, Italia, Proyección multimedia de la serie Orgánica, organizado por Slideluck Editorial, LOVE ME TENDER Project
- Lagos Festival, Nigeria, Proyección multimedia de la serie Orgánica, organizado por Slideluck Editorial, LOVE ME TENDER Project.
- Culebra, exposición de presentación de Culebra Colectiva @culebracolectiva en Galería HMS, Ovalle, Chile.
- Desde la Historia a las historias, en el marco del FIFV 2019, Museo Baburizza, Valparaíso, Chile

2018

- "Love me tender" Finalista ganadora con la serie Orgánica Inclusión en la gira global como proyecciones multimedia (la lista es trabajo en progreso):
  - DOCfield Barcelona, España, 5 de diciembre de 2018 en el prestigioso Palau Robert, Barcelona, España.
  - Proyecciones en festivales de fotografía en Latinoamérica; Foto Festival Solar 2018, Brasil.
- Ganadora de una mención honrosa en Fine Arts en el concurso internacional 12th Julia Margaret Cameron 2018, trabajo a exponerse en Barcelona (2019).
- "Amor" Exposición colectiva en Helsinki Photo Festival, Seleccionada ganadora con la obra Orgánica para exponer en el primer Festival de Fotografía de Helsinki, Finlandia. A través de la selección de una convocatoria internacional.
- Proyección de Serie Orgánica en Museo de Landskrona, Suecia en el marco del Landskrona Foto Festival 2018,
- Seleccionada en la revisión de portafolios de Landskrona Foto Festival, Suecia

2016

- "Chillán en una postal" Cecal, Chillán, Chile
- "Álbum de Chile, Retrato de una nación", Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile

2015

- Exposiciones en Centro Cultural La Moneda y Matucana 100 en el marco de Convocatoria de Fotografía Contemporánea del Consejo de Cultura Región Metropolitana en torno a los conceptos Identidad, género y sus cruces.
- "Fotografía Documental, Testimonios de Chile, Museo Sin Muros, Museo Nacional de Bellas Artes, Sala de Arte Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile.
- "Ciudad Fallida" Serie Espacios Comunes, Museo Benjamín Vicuña Mackenna(DIBAM), Santiago, Chile.
- "Cuerpos Hipertróficos, desde la representación a la porfía" Memoria Conjunta, Itinerancia; Galería Arcos, Santiago, Chile, Sala Centro Cultural Copiapó, Sala Casa 916 Concepción.

2014

- "Fotografía Documental-Testimonios de Chile" Exposición de Workshop con Andreas Rost en Goethe Institute, Santiago, Chile.
- Exposición Paraderos del Transantiago, Mes de la Fotografía, Santiago, Chile.
- "Territorio Compartido" Exposición del 3ºCiclo de talleres nacionales Región Metropolitana, Serie "Espacios Comunes", Sala KA, Santiago, Chile.
- Proyección abierta White Wall, Exposición P2P, Serie "Espacios Comunes", Festival Photo España, Madrid, España.
- Proyección Revuelta Sesión 2/Fantasma, Gallos Nait, Santiago, Chile.
- Proyección Portafolio Em Foco, Proyectos seleccionados "Espacios Comunes", Festival Internacional de Fotografía 10ºParaty Em Foco, Brasil.

2013

- "4.095" Residencias Fotográficas durante el FIFV, Serie Tripartito, Parque cultural Ex-Cárcel, Valparaíso, Chile
- 2ºAntología de Fotografía Joven "Filiaciones", Serie Ausencia/Presencia, Museo de Arte - Contemporáneo Parque Forestal (MAC), Santiago, Chile.
- Mujeres en el Arte, serie" Ausencia y Presencia" Centro Cultural La Reina, Santiago, Chile.

2008

- Laberintos De Amor Y Erotismo en el Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

2007

- Exposición de Artes Visuales. Artistas consagrados y emergentes de la Universidad de Chile en el -Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal (MAC) Santiago, Chile.

2006

- Fotografía y Pintura en Galería Vitamina, Santiago, Chile, 2006.

2005

- "Plagio y Reciclaje Visual" Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2004

- "Ángeles caídos" en Centro Cultural La Perrera, Santiago, Chile.

Concurso Fotográfico "Universidad" en Galería Matthei, Santiago, Chile.

"Foto libre" de Fotoamérica, Santiago, Chile.

2003

- Colectiva Fotográfica de la Universidad de las Américas "Los Oficios", Santiago, Chile.

- "Transeúntes" de la Universidad del Pacífico, Santiago, Chile.

Colectiva AKIS, artistas emergentes Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile.

PREMIOS

2004

Segundo lugar en Concurso de Fotografía convocado por la Universidad del Pacífico, "Transeúntes", Santiago, Chile.

Mención Honrosa en Concurso de Fotografía convocado por Galería Matthei "Universidad", Santiago, Chile.

2003

Mención Honrosa en Concurso de Fotografía la Universidad de las Américas "Los Oficios", Santiago, Chile.

PUBLICACIONES

2019

-Orgánica, fotolibro

2018

-Landskrona Photo View CHILE, Un relato(tentativo) de la fotografía en Chile

Seleccionada junto a 32 fotógrafos y fotógrafas chilenos como referentes de la historia de la fotografía en Chile

2016

-Catálogo "Álbum de Chile, Retrato de una nación"

2014

-8° Issue of GUERRILLA subject LOCAL/FOREIGNE

- Proyectos seleccionados "Espacios Comunes", Festival Internacional de Fotografía 10°Paraty Em Foco, Brasil.

-Atlas, Revista Fotografía e Imagen, Actualidad "Memoria Conjunta"

-Atlas Revista Fotografía e Imagen, Fotografía Chilena "Tripartito"

2013

-Revista del Festival Internacional de Fotografía Valparaíso 2013, Chile

-Revista Bifurcaciones, estudios culturales urbanos. Foto ensayos, Serie Ausencia/Presencia, Chile.

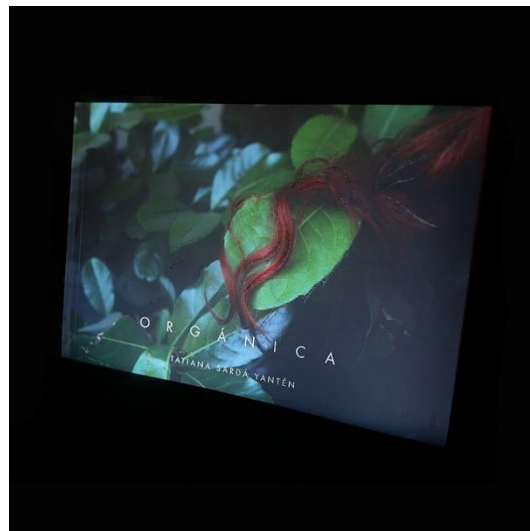
-Catálogo 2°Antología de Fotografía Joven Foto Espacio 2012-2013, Chile.

-Anormalmag, Series Cortas; "Memoria Conjunta"

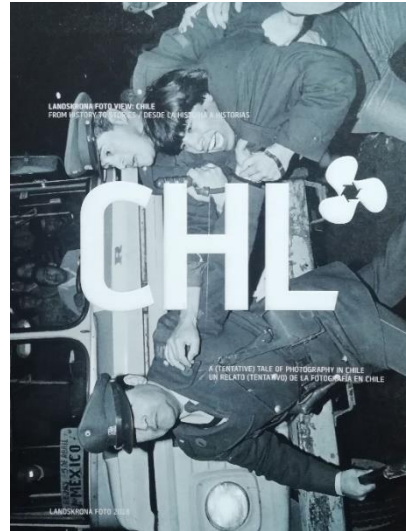
-Revista Mira vol.4, Chile

## LIBROS

2019  
Orgánica



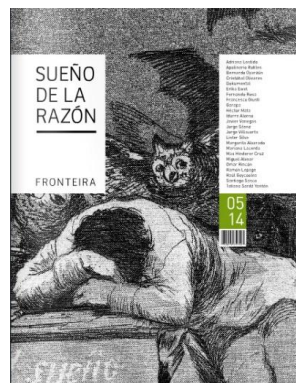
2018  
Una(tentativa)historia de la fotografía en Chile, Landskrona Foto Festival



2014  
"Visviri", Cristóbal Olivares, Lister Silva, Francesco Giusti, Raúl Goycoolea, Tatiana Sardá (FIFV Ediciones)



2016  
Sueño de la Razón, Volume II, South American Photography "Frontera" Heavy Metals Editions, [www.suenodelarazon.org](http://www.suenodelarazon.org)





AIV Atlas Imaginario Vecinos / Atlas Revista Fotografía e Imagen

fotografía chilena / Tripartito: fotografías desde el límite (o los custodios del recuerdo) de Tatiana Sardá / Por Pedro Salinas Quintana

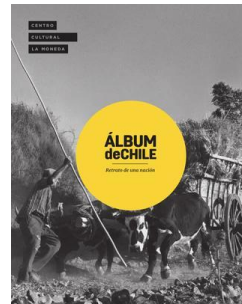


**GUERRILLA IS PHOTOGRAPHY FROM THE TRENCH**  
**GUERRILLA ES FOTOGRAFIA DE TRINCHERA**

<b>Páginas</b>	Raúl Charlin
Portada	Juan Diego Pérez la Cruz
1	Claudio Vera
2-3	Carol Calcedo
4-5	Sergio Alfonso López
6	Leidys Miranda
7	Fernando Rodríguez
8-9	Marta Constanza Meléndez
10-11	Sebastián Rivera
12-13	Sonja Tabares
14-15	Tatiana Sardá
16-17	Ignacio Bastari
18-19	

**GUERRILLA** is part of the World Gallery Project, as a self-managed effort to educate the community about contemporary photography. Editions are printed and distributed in the place of residence of the contributing authors.

**GUERRILLA** es parte de World Gallery Project, como un esfuerzo autogestionado de educación a la comunidad frente a la fotografía contemporánea. Sus ediciones son impresas y distribuidas en el lugar de residencia de sus autores.



[www.tatianasarda.com](http://www.tatianasarda.com)